



Omar Rosales

Ciudad de México ,1976

Vive y trabaja en Japón

Estudios

2014 – 2017	Doctorado en escultura, Hiroshima City University, Hiroshima, Japón
2012 – 2014	Maestría en escultura, Hiroshima City University, Hiroshima, Japón
2010 – 2012	Estudiante investigador en escultura, Hiroshima City University, Hiroshima, Japón
2002 – 2004	Maestría en Artes Visuales, Academia de San Carlos, UNAM, Ciudad de México
1995 – 2002	Licenciatura en Artes Visuales, E.N.A.P , Ciudad de México

Exposiciones individuales

2011	“Iro”, Hiroshima Geijutsu Center, Hiroshima, Japón
2010	“Marea Negra”, Talleres de Arte Contemporáneo, Ciudad de México
2006	“Traducción”, Embajada de Japón, Ciudad de México
2002	“Construcción elemental”, Galería La masmedula, Ciudad de México
2000	“Stars”, La torre de los Vientos/Arte In Situ, Ciudad de México
	“Mensaje para la paz/Día Internacional de los Museos”, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México
	“Flotar”, Estación Chabacano del Metro de la ciudad de México

Exposiciones Colectivas

2016	“Via Art”, Hiroshima Geijutsu Center, Hiroshima, Japón
2015	“Untitled 6”, Hiroshima Geijutsu Center, Hiroshima, Japón
	“Gorgissimo”, Zürich, Suiza
	“Haiku Sculpture 2015” Chiang Mai University, Tailandia

	“Artesano entre artistas”, La Capilla de Arte de la Universidad de las Américas de Puebla, Puebla México
	“Artesano entre artistas”, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
	“Maletas migrantes”, New Americans Museum, San Diego, Estados Unidos
	“Obake Hotel”, Hiroshima Geijutsu Center, Hiroshima, Japón
2014	“Artesano entre artistas”, Museo Reyes Meza, Centro Cultural Nuevo Laredo, Tamaulipas, México
	“Artesano entre artistas”, Caja Real, San Luís Potosí, México
	“Sundowner”, Circuit 12 Contemporary Gallery, Dallas, Estados Unidos
	“Sotsuten”, Museo de Arte contemporáneo de Hiroshima, Hiroshima, Japón
	“Maletas migrantes”, Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán, San Salvador, El Salvador
	“Maletas migrantes”, European Foundation Centre Philanthropy House, Bruselas, Bélgica
	“Maletas migrantes”, Centro Cultural Tijuana - CECUT, Tijuana, Baja California, México
	“GAMEX, Arte contemporáneo Japonés en México”, Embajada de Japón, Ciudad de México
2013	“GAMEX”, Hiroshima Geijutsu Center, Hiroshima, Japón.
	“Artesano entre artistas”, Museo de Arte Popular, Ciudad de México, México
2012	“Hiroshima - Fukushima”, Banco Central de Hiroshima, Hiroshima, Japón
	“Genbi Docodemo”, Museo de Arte contemporáneo de Hiroshima, Hiroshima, Japón
	“Food, Clothing and Shelter-Hiroshima meets Seoul, Seokyeong University, Seúl, Corea
	“Tsushima Art Fantasia 2012”, Ciudad de Tsushima, Nagasaki, Japón
2011	“Hitos de una ciudad”, Academia de San Carlos, Ciudad de México
	“Yokowa Charity Art Festival”, Venta de obra de Arte en apoyo a Fukushima, Hiroshima, Japón
2010	“Hiroshima O”, Banco Central de Hiroshima, Hiroshima, Japón
	“Hiroshima Art Project 2010”, Hiroshima, Japón
2008	“Revolución Industrial”, MUCA Roma, Ciudad de México
2005	“Relativo”, MUCA Roma, Ciudad de México
2004	“Geografías personales y afectos urbanos”, Galería R38, Ciudad de México
2003	“Objeto Sonoro”, Kunsthaus Santa Fe, San Miguel de Allende, Guanajuato, México
2002	“04chopo”, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México
2000	“Primera muestra de Performance e Instalación”, Jardín Borda, Cuernavaca Morelos, México
	“Modas tu elección”, Teatro Metropolitan, Ciudad de México
	“Geografía de la acción”, MUCA Roma, Ciudad de México
1999	“Cero Japón”, Uwa Park, Japón.
	“Exposición y venta de obra de arte”, Asociación México – Japón, Ciudad de México
1998	“5to. Concurso de Instalación”, Exteresa Arte Actual, Ciudad de México

Obra en colecciones

“Maletas migrantes”, Fundación Ford

Becas y Residencias

2010 – 2017	“Monbukagakusho”, Beca para estudios de Posgrado, Gobierno de Japón
2002-2003	Beca para estudios de Posgrado, investigación: “La Fenomenología en la escultura contemporánea,1996-2002”, UNAM
2002	Beca de coinversiones del FONCA, publicación del catálogo “Cero México-Japón”
1999	Residencia artística, Ciudad de Uwa, Ehime, Japón

Proyectos

2012 a la fecha	Director de GAMEX, proyecto de intercambio artístico entre México y Japón.
-----------------	--

Bibliografía

Catálogos (exposiciones colectivas)

- “Haiku Sculpture 2015” Chiang Mai University, Tailandia, 2015
- “Hiroshima City Arts Works 2013 - 2014”, Departamento de cultura de la ciudad de Hiroshima, 2014
- “Artesano entre artistas”, Museo de Arte Popular, Ciudad de México, México,2013
- “Tsushima Art Fantasia 2011- 2013”, Ciudad de Tsushima, Nagasaki, Japón, 2013
- “Hiroshima City University MFA2014”, Hiroshima, Japón, 2013
- “Food, Clothing and Shelter-Hiroshima meets Seoul”, Seokyeong University, Seúl, Corea, 2013
- “Hiroshima O - Fukushima”, Banco Central de Hiroshima , Hiroshima, Japón, 2012
- “Hiroshima O”, Banco Central de Hiroshima , Hiroshima, Japón, 2011
- “Memorias 2006 – 2009”, MUCA roma , Ciudad de México, 2011
- “Memorias 2003 – 2006”, MUCA roma , Ciudad de México, 2007
- “Cero México Japón”, Ciudad de México,2000

Links

- <http://www.artgamex.com>
- <http://www.angliliana.com/uploads/1/9/4/2/19426963/angmigrantescat.pdf>
- <http://torredelosvientos.org/>
- http://issuu.com/livingartroom/docs/marea_negra_catalogo/1
- <http://hiroshima-ap2010.jpn.org/web/omar.html>
- <http://www.hiroshimao.com/>
- <http://fcs-hiroshimameetsseoul.blogspot.jp/>
- <http://www.hiroshima-moca.jp/dokodemo/>
- <http://yurapuka.net/tsushima/?p=2462>